

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени Ильдуса Харисовича Садыкова»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «ДТДиМ
им. И.Х.Садыкова» НМР РТ
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г

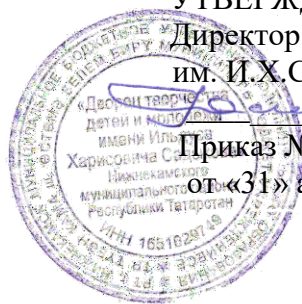
УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДТДиМ
им. И.Х.Садыкова» НМР РТ

 Р.Н. Салихзянов

Приказ № 211

от «31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АНИМЦИОННАЯ СТУДИЯ «ДЕТСТВО»**

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года (360 часов)

Составитель:

Мингазетдинова Олеся Владимировна,
педагог дополнительного образования

Нижнекамск, 2022 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х.Садыкова» НМР РТ
2.	Полное название программы	«Анимационная студия «Детство»
3.	Направленность программы	Техническая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Мингазетдинова Олеся Владимировна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3	Характеристика программы: Тип программы Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеразвивающая программа Модифицированная - Учебное занятие
5.4	Цель программы	приобщение детей к техническому творчеству, воспитание социально значимых качеств личности. Социальная адаптация несовершеннолетних через привлечение к созданию анимационного фильма.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Словесные, наглядные, игровые, проблемно-поисковые, групповая работа, проектирование
7.	Формы мониторинга результативности	Творческая работа, выставка
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2022 год
10.	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3-9
2. Учебный план 1 года обучения.....	9-11
2 года обучения.....	13-15
3. Содержание программы 1 года обучения	11-13
2 года обучения.....	15-17
4. Организационно-педагогические условия реализации программы...17-26	
5. Список литературы	27-28
6. Приложения.....	29
Приложение 1. Методические материалы	29-31
Приложение 2. Календарный учебный график 1 года обучения.....	32-39
2 года обучения.....	40-46
Приложение 3. План воспитательной работы в рамках реализации Программы воспитания МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова» НМР РТ.....	47-51

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Анимационная студия «Детство» относится к *технической направленности*.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства Просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к
- организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова» НМР РТ;
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова» НМР РТ.

Актуальность программы. На сегодняшний день у многих детей младшего школьного возраста возникают проблемы общения со сверстниками. Так же преобладают такие трудности как частые ссоры с родителями, повышенная тревожность, длительное пребывание за

компьютером, замкнутость, девиантное поведение, неумение выражать свои эмоции в социально приемлемой форме. Наиболее интересным времяпрепровождением современное поколение детей считает компьютерные игры, общение в социальных сетях, просмотр видеороликов и сериалов, живому общению они предпочитают виртуальное. Зачастую на общение с близкими людьми, друзьями ребятам не хватает времени. В виртуальном мире они чувствуют себя более уверенно, здесь можно оставаться анонимным, не бояться высказывать свое мнение.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств, выражение мыслей и идей воплощая их через мультипликационное творчество.

Таким образом программа решает задачи, поставленные в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: включение в дополнительные общеобразовательные программы по всем направленностям компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, формирование механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в общем, дополнительном образовании детей, среднем профессиональном и высшем образовании, вносит свой вклад в профилактику и преодоление школьной неуспешности средствами дополнительного образования.

Отличительные особенности программы. В данной программе делается акцент на применение технологий создания анимационных фильмов как средство социализации детей, развития их личностных качеств через призму творческой деятельности по созданию творческих проектов в форме мультфильмов.

Мультипликация - это универсальный и интернациональный язык общения детей и подростков всего мира, это возможность высказаться и быть услышанным. И, несмотря на малый жизненный опыт, а, может быть, благодаря этому, информация, которую несут в себе мультики, просто бесценна. В мультипликации всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного.

Выразительные средства мультипликации являются стимуляторами творческой активности и раскрепощения мышления. Мультипликация удовлетворяет потребности несовершеннолетнего все делать своими руками. Эта работа дает возможность сформировать у детей четкие установки для

ответственного отношения к своему здоровью, нравственные качества, позитивное и оптимистическое отношение к жизни.

Для создания мультфильма участники целевой группы объединяются в команду, перед началом работы с несовершеннолетними проводятся тренинговые занятия на сплочение, вместе обсуждают сценарий, создают героев и декорации, осуществляют покадровую съемку, озвучивают героев и производят монтаж.

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента и профилактики здорового образа жизни, а также авторского тематического образовательного модуля «Анимационная студия «Детство», рассчитанного на 6 часов.

Формы дистанционной поддержки учащихся. Для самостоятельной работы, изучения дополнительных источников применяется дистанционное взаимодействие с сайтами:

<https://www.movavi.io/ru/how-to-make-stop-motion-video/>

<https://www.fotosklad.ru/expert/articles/stop-motion-animacia-gajd-dla-nacinausih/>

<https://blog.calltouch.ru/kak-sdelat-stop-moushen-animacziyu/>

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: приобщение детей к техническому творчеству, воспитание социально значимых качеств личности. Социальная адаптация несовершеннолетних через привлечение к созданию анимационного фильма.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

обучающие:

- формировать единую команду несовершеннолетних;
- создать анимационную мультипликацию.

развивающие:

- развивать личностный потенциал, творческое мышление, актерское мастерство, уверенность в себе каждого ребенка через мир фантазии и мультипликации;

воспитательные:

- создать условия для личностного развития, раскрытия способностей, роста творческого потенциала;
- развивать любознательность через внимание, наблюдательность, фантазию, воображение.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Анимационная студия Детство» предназначена для детей 7-10 летнего возраста. В детском объединении принимаются дети младшего школьного возраста, желающие заниматься созданием анимационной мультипликацией. Занятия по программе проводятся

в группе обучающихся по 15 человек (1 год обучения), 12 человек (2 год обучения).

Объем программы. По учебному плану в 1 год обучения предусмотрено 144 часа, во 2 год - 216 часов занятий. Общий объём программы – 360 часов.

Формы организации образовательного процесса.

В процессе занятий используются различные формы занятий: коллективные, игры, конкурсы, экскурсии и другие.

Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики. При появлении у детей затруднений в усвоении какой-либо темы, в логику организации обучения вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы детьми. Планируется обязательное участие обучающихся в выставках, а также в различных конкурсах, массовых мероприятиях, экскурсиях.

На занятиях учитываются возрастные и личностные особенности учащихся.

Срок освоения программы – 2 года.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий соответствуют требованиями СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2). Занятия с обучающимися проводятся: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на 10 минут; 2 год обучения - 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом на 10 минут.

Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения

Метапредметные

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу;
- проявлять фантазию, воображение;
- проявлять заинтересованность в творческой деятельности, как в способе самопознания и познания мира.

Личностные

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;

- проявлять потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Предметные

К концу первого года обучения обучающийся будет знать:

- необходимую терминологию;
- название и назначение материалов и приспособлений;
- правила организации рабочего места;
- правила и приемы разметки и контроля по шаблону;
- правила техники безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (аппликация, конструирование и т. д.);

уметь:

- владеть различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- правильно хранить и использовать материал;
- использовать инструменты строго по назначению;
- правильно организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- выполнять плоские и объемные работы в технике «аппликация», «конструирование»;

2 год обучения

Метапредметные

- понимать творческую задачу;
- действовать по плану и планировать свою деятельность;
- адекватно воспринимать оценки и отметки;
- справедливо оценивать результаты других учащихся;
- взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;
- проявлять фантазию, воображение;
- проявлять заинтересованность в творческой деятельности, как в способе самопознания и познания мира.
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- эстетично оформлять результаты деятельности;
- самостоятельно представлять выполненную работу;

Личностные

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели, готовность к преодолению трудностей;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- проявлять потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Предметные

К концу второго года обучения обучающийся будет знать:

- необходимую терминологию;
- правила техники безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (аппликация, конструирование и т. д.);
- основы композиции;

уметь:

- работать с бумагой;
- работать в технике конструирование, мозаика, аппликация;
- уметь составлять объёмные, плоскостные, сюжетные работы;
- составлять и оформлять композиции;
- выполнять работы в технике «коллаж»;
- оформлять изделие;
- выполнять работы с использованием изученных видов техник;
- контролировать правильность выполнения своих действий;
- работать в паре, коллективе, распределять и согласовывать свой труд с другими.

Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов реализации программы, установления соответствия результатов освоения ДООП заявленным целям и планируемым результатам обучения проводятся следующие виды аттестации обучающихся: *промежуточная аттестация и аттестация по завершении освоения программы.*

- *Промежуточная аттестация.* Проводится в конце первого года обучения в форме выставки детского объединения «Наши достижения», где каждый обучающийся детского объединения представляет 2-3 лучшие работы.
- *Аттестация по завершении освоения программы.* Проводится в конце второго года обучения в форме представления анимационного мультфильма.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие.	2	2		Устный опрос, наблюдение
2.	Создание образов героев мультфильма	20	6	14	Мини- выставка, презентация работы
3.	Лепилкины фантазии (Поделки из пластилина, солёного теста, глины, бросовго материала)	20	6	14	Самостоятельн ая практическая работа, участие в выставке
4.	Сценарий мультфильма.	20	8	12	Устный опрос, самостоятельн ая практическая работа

5.	Создание декораций	24	8	16	Мини-выставки, опрос
6.	Stop-motion анимация	28	12	16	Устный опрос, самостоятельная практическая работа
7.	Творческий проект «Мультфильм под названием...».	30	6	24	Наблюдение.
	ИТОГО:	144 ч.	48 ч.	96 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Презентация детской анимационной студии «Детство». Знакомство с детьми, режимом и расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами. Устный опрос по ТБ и ОТ, материалам и инструментам. Входная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Практика. Тренинговые игры и упражнения на сплочение группы «Волшебный стул», «Перевоплощение», «Скульптор», «На что похоже настроение».

Тема 2. Создание образов героев мультфильма.

Теория. Знакомство с историей мультипликации. (Обсуждение героев мультфильма, беседа на тему: «Сравнение Отечественных и зарубежных мультфильмов»). Определение темы и написание сюжета мультфильма в процессе беседы, с использованием метода трех вопросов.

Практика. Зарисовка сюжета собственных идей, создание образа, наделение его определенными качествами, выбор персонажа. Организация мини-выставок. Презентация работ учащихся.

Тема 3. Лепилкины фантазии (Поделки из пластилина, солёного теста, глины, бросового материала).

Теория. Знакомство с простейшими способами лепки. Изучение способов лепки (конструктивный, классический, комбинированный). Закрепление основных приёмов лепки. просмотр мультфильма «Падал прошлагодний снег», «Пластилиновая ворона».

Практика. Изготовление персонажей мультфильма, создание объёмных композиций, работа при помощи налёпа. Самостоятельная практическая работа, участие в выставке «Фигуры из детства».

Тема 4. Сценарий мультфильма.

Теория. Изучение техники написания сценария. Выбор количества персонажей, обсуждение расстановок сцен в определенной последовательности. Подробное обсуждение диалогов между героями мультфильма, и его продолжительность.

Практика. Создание сценария. Изготовление недостоющих персонажей. Добавление новых героев. Устный опрос о проделанной работе на данном этапе, самостоятельная практическая работа.

Тема 5. Создание декораций.

Теория. Обсуждение понятия слова Декорация (от позднелат. decoratio - украшение). Просмотр видео ролика «Создадим мультфильм!». Обсуждение важности декораций в сюжете их яркость и масштабность.

Практика. Создание необходимых декораций с использованием подручных средств (конструктора лего, картон, ткань, природные материалы, продукты питания и тд.). Мини-выставка «Детские руки творят чудеса», опрос по полученным результатам.

Тема 6. Stop-motion анимация.

Теория. Что такое Stop-motion анимация. Как научиться владеть техникой Stop-motion. Просмотр видео ролика «На заре кинематографии».

Практика. Покадровая съемка сцен в технике: перекладка, объемная и комбинированная. Устный опрос о впечатлениях от съемок, самостоятельная практическая работа.

Тема 7. Творческий проект «Мультфильм под названием...».

Практика. Подведение итогов участников программы за год (промежуточная аттестация). Просмотр мультфильма. Присвоение звания «Тайна пластилинового мультфильма». Выставка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мультфильм как вид искусства	6	2	3	Устный опрос, наблюдение
2.	Основы работы с цветом, линией, движением, объемом.	32	12	20	Мини- выставка, презентация работы
3.	Работа с движением.	32	8	26	Самостоятель ная практическая работа, участие в выставке
4.	Основы работы со звуком, словом.	36	8	28	Устный опрос, самостоятель ная практическая работа
5.	Технология съемки мультфильма и анимирования персонажа.	36	10	26	Показ работ, опрос

6.	Установки и настройки. Практическое освоение технологий съемки.	36	10	16	Практическая работа
7.	Творческий проект «Мультфильм на тему»	38	8	30	Участие в конкурсе
	ИТОГО:	216ч.	58 ч.	158 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Мультфильм как вид искусства.

Теория. Рассказ истории анимации. Обзор типов и стилей анимации.

Просмотр некоторых мультипликационных шедевров – от первого мультфильма до современных. Мультфильм пластилиновый, кукольный, бумажный, рисованный, компьютерный.

Практика. Тренинговые игры и упражнения на сплочение группы «Крокодил», «Импульс», «Паутина», «Твой тайный друг». Наблюдение за поведением участников в группе.

Тема 2. Основы работы с цветом, линией, движением, объемом.

Теория. Знакомство с понятиями «контраст», «яркость», «цвет». Просмотр и сравнение мультфильмов с разными цветовыми сочетаниями. Определение темы и написание сюжета мультфильма в процессе беседы, с использованием метода трех вопросов.

Практика. Выбор персонажа. Зарисовки своих идей учитывая влияние линии и цвета на характер героя. Работа с силуэтами. Организация мини-выставок.

Презентация работ учащихся.

Тема 3. Работа с движением.

Теория. Знакомство с понятиями «статика», «динамика». Движение в мультипликации. Понятие «внутреннее движение». Просмотр видео ролика «Медиа Мастерская».

Практика. Самостоятельная практическая работа, фото съемки используя технический прием создания иллюзии движущихся изображений.

Тема 4. Основы работы со звуком, словом.

Теория. Понятие звука в мультипликации. Просмотр различных мультфильмов и анализ звуковых эффектов. Закрепление знаний о написании сценария.

Чтение литературных сказок, их анализ на мультипликационную динамичность и выразительность.

Практика. Создание звуковых эффектов посредством подручных материалов. Основы звукозаписи. Создание собственных сказок. Устный опрос о проделанной работе на данном этапе, самостоятельная практическая работа.

Тема 5. Технология съемки мультфильма и анимирования персонажа.

Теория. Закрепление знаний о процессах и этапах съемки пластилинового мультфильма (основы технологии). Варианты создания сцены, декорации для мультфильма. Техника безопасности при работе с видеотехникой и работе на компьютере.

Практика. Создание сюжета. Раскадровка. Оформление зоны съемок. Создание декораций, героев. Съемка. Монтаж. Опрос о трудностях в работе. Показ работ.

Тема 6. Установки и настройки. Практическое освоение технологий съемки.

Практика. Установка сцены для съемки. Принцип покадровой съемки. Компьютерные настройки. Первые кадры. Съемка пробных дублей. Работа с фотоаппаратом, штативом, сценой, освещением. Съемка пробного короткометражного группового мультфильма для практического освоения технологии мультипликации.

Тема 7. Творческий проект «Мультфильм под названием...».

Практика. Отсмотр отснятого видеоматериала. Анализ и исправление ошибок. Обсуждение результата. Участие в конкурсе «Маленький режиссер».

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

1. Теплое, просторное и светлое помещение (класс)

2. Мебель

- парты – 8 шт.
- стулья – 16 шт.
- учительский стол – 1 шт.
- школьная доска – 1 шт.
- магнитная доска – 1 шт.
- магниты – 20 шт.

3. Средства ТСО

- ноутбук – 1 шт.
- колонки – 2 шт.
- мультимедиа проектор с экраном

4. Материалы и оборудование:

- раздаточный материал (схемы, шаблоны);
- образцы (макетов и моделей);
- инструменты и приспособления, необходимых для организации занятий: ножницы, фигурные ножницы, карандаши, линейка, цветные фломастеры, нож для резки бумаги, фигурные степлеры; клей ПВА, клей-карандаш, двухсторонний скотч;
- материал: бумага и картон (цветные и белые), бумага креповая, бумага фольгированная, бросовый материал, аракал, пластилин цветной;
- клеёнка для защиты парт, доска для работы с пластилином;
- доска школьная, мел;
- выставочный стенд;
- ноутбук учительский;
- мультимедиа-проектор с экраном.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Методические комплексы, состоящие из:

- информационного материала;
- технологических и инструкционных карт;
- действующей выставки изделий обучающихся;
- методических разработок и планов конспектов занятий;
- методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям;
- материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения, положения о конкурсах, игры;

- развивающие и диагностирующие материалы: тесты, кроссворды, игры, карточки;
- материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения.

2. *Дидактический материал* к урокам (демонстрационный и раздаточный); журналы, буклеты, альбомы.

Методическое обеспечение программы

Основными формами программы «Анимационная студия «Детство»

являются:

- **Фронтальная**

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- **Групповая**

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

- **Индивидуальная**

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Индивидуальная форма развивает познавательные процессы, а именно: моторика, речь, внимание, память, воображение. Данная программа позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Для успешной реализации данной программы используются современные *методы работы*, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, анализ выполненной работы, защита проекта;
- наглядные методы: показ, работа с иллюстрациями, таблицами, компьютерная презентация, метод примера.
- практические методы: психологические игры, ситуации, упражнения, тренинговые занятия, диагностика, тестирование;

Приемы работы:

- стимулирование познавательной деятельности;
- формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся, интереса к деятельности и позитивному поведению, долга и ответственности;

- приемы контроля: тестирование, опрос, беседа;
- эмоциональные: создание ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью.
- волевые: формирование ответственного отношения обучающихся к получению знаний, за свои поступки, будущее;
- социальные: создание ситуаций взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы;
- познавательные: опора на субъективный опыт учащихся, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы аттестации/контроля

Усвоение учащимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующего контроля:

- *Входной контроль*. Проводится в начале каждого учебного года для оценки исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса. Проходит в форме опроса, тестирования по основной терминологии и способам и приёмам работы в области декоративно-прикладного творчества.
- *Текущий контроль*. Проводится в течение всего срока реализации программы (по окончании изучения большого раздела, темы программы; в конце полугодия) . Может проходить в форме самостоятельной практической работы, опроса, тестирования, участия в профильных конкурсах, выставках, защиты творческого проекта.
- *Промежуточная аттестация / аттестация по завершении освоения программы*. Проводится для подведения итогов реализации программы, определения результативности освоения программы.
- *Промежуточная аттестация*. Проводится в конце первого года обучения в форме выставки детского объединения «Наши фантазии», где каждый обучающийся детского объединения должен представить 1-3 лучшие работы.
- *Аттестация по завершении освоения программы*. Проводится в конце второго года обучения (полного курса обучения по программе) в форме итоговой выставки, где каждый учащийся должен представить несколько работ.

Для контроля и отслеживания результатов освоения программы в каждом разделе предусмотрен диагностический инструментарий, который помогает педагогу оценить уровень и качество освоения учебного материала.

Сроки проведения	Цель проведения	Формы контроля
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ		
<i>Входной контроль</i>		
В начале 1 года обучения (сентябрь)	Определение начального уровня знаний	Устный опрос по теме «Техника безопасности на занятиях детского объединения. Материалы и инструменты»
<i>Текущий контроль</i>		
1 год обучения (декабрь)	Оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся	Мини-выставка «Детские руки творят чудеса»
<i>Промежуточная аттестация</i>		
В конце 1 года обучения (май)	Определения результативности усвоения программы 1 года обучения	Участие в конкурсе «Тайна пластилинового мультфильма»
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ		
<i>Входной контроль</i>		
В начале 2 года обучения (сентябрь)	Выявление знания основной терминологии, способов и приёмов работы создания анимационного мультфильма	Опрос по владению техники анимационной студии
<i>Текущий контроль</i>		
2 год обучения (декабрь)	Определение уровня знаний по изученному материалу	Устный опрос по темам «Как мы делали мультфильм»
<i>Аттестация по завершении освоения программы</i>		
В конце 2 года обучения (май)	Определения результативности освоения программы «Анимационная студия «Детство»	Участие в итоговой работе «Создание мультфильма», показ проекта

1 год обучения
Входной контроль

Цель: определение начального уровня знаний.

Форма контроля: устный опрос по теме «Техника безопасности на занятиях детского объединения. Материалы и инструменты».

Опрос

1. Как надо готовиться к занятию? (*Заранее приготовить пластилин, доску, стеки, салфетки для рук*)
2. Как выглядит рабочее место? (*Необходим порядок на столе, пластилин располагается с лева, стеки и салфетки с права, по середине доска. Перед началом занятия обязательно засучить рукава*)
3. Как безопасно использовать пластилин? (*Нельзя: брать пластилин (глину) в рот, тереть грязными руками глаза, разбрасывать пластилин (глину) по комнате*)
4. Где находится пластилин? (*Класть пластилин можно только на специальную дощечку, не разбрасывать пластилин по столу, не ронять на пол*)
5. Что необходимо делать при работе со стек-ножами? (*Используя стек-ножи для пластилина вытри их сразу после работы т.к. используются разные цвета. Нельзя играть стек-ножами, они не острые но могут нанести вред*)
6. Как правильно размять пластилин? (*Если пластилин твердый, разрезать кусок на более мелкие, размять их по отдельности и сложить вместе. После этого можно лепить какую-нибудь форму*)
7. Как правильно себя вести на занятии? (*Нельзя бегать и прыгать в классе, чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее, на занятии надо соблюдать тишину. Не отвлекать товарища и не мешать слушать педагога. Работать руками, а не языком*)
8. Что необходимо делать с готовой поделкой? (*Поделку выполненную на занятии, необходимо убрать в картонную коробку для изделий*)
9. Как надо убирать свое рабочее место? (*Стеком почистить рабочую доску, если там остались следы от пластилина, грязный пластилин выбросить в мусор, чистый убрать в коробку.*)
10. Как необходимо завершать занятие? (*Тщательно протереть руки тряпкой и вымыть их с мылом, снять рабочую одежду, все принадлежности убрать в ящик*)
11. Что необходимо в первую очередь для лепки из пластилина? (*Пластилин, доска, стеки, формочки, скалка*)

12. Что такое пластилин? (*мягкий, податливый материал, способный принимать заданную ему форму*)
13. Как правильно пользоваться доской для пластилина? (*Это некая основа, при помощи которой, можно работать с пластилином не боясь испачкать или повредить поверхность стола*)
14. Что из себя представляют стеки для работы с пластилином? (*Это инструмент, использующийся при работе с пластилином, глиной, воском, мастикой и другими материалами подобной консистенции*)
15. Как можно использовать формочки на занятии по лепке? (*С помощью формочек можно вырезать различные фигурки, для разыгрывания любого сюжета*)
16. Какую помощь оказывает скалка при работе с пластилином? (*Раскатать пластилин, чтобы он стал плоским и мягким*)

Критерии оценивания:

Высокий уровень знаний: знает и выполняет правила безопасного пользования различными инструментами при работе с пластилином; знает и выполняет правила поведения и общения с детьми и взрослыми; знает все виды, способы и техники при работе с пластилином.

Средний уровень знаний: знает и выполняет правила безопасного пользования различными инструментами при работе с пластилином; не всегда выполняет правила поведения и общения с детьми и взрослыми; знает большинство видов, способов и техник при работе с пластилином.

Низкий уровень знаний: знает не все правила безопасного пользования различными инструментами при работе с пластилином; не всегда выполняет правила поведения и общения с детьми и взрослыми; не владеет способами, видами, способами и техниками при работе с пластилином.

1 год обучения

Текущий контроль

Цель: оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся.

Форма контроля: участие в школьной мини-выставке «Детские руки творят чудеса».

Выставка детских творческих работ проходит в рамках школьного плана учебно-воспитательной работы

Критерии участия в выставке:

Высокий уровень умений, навыков и способностей: представил на выставку 2-3 и более работ; выполнял работы максимально самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно, эстетично. Присутствует творческий подход при выполнении работы, оригинальность.

Средний уровень умений, навыков и способностей: представил на выставку 1-2 работы; выполнял работу частично с помощью учителя, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена достаточно эстетично с небольшими недостатками, с небольшим внесением творческого подхода.

Низкий уровень умений, навыков и способностей: представил на выставку не более 1 работы; выполнял работу с помощью учителя, не всегда соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена не достаточно аккуратно, без творческого подхода.

1 год обучения

Промежуточная аттестация

Цель: определения результативности усвоения программы 1 года обучения.

Форма контроля: участие в конкурсе «Тайна пластилинового мультфильма»

Критерии участия в конкурсе:

Высокий уровень умений, навыков и способностей: Оригинальность сценарного замысла и идеи сюжета мультфильма. Использование интересных материалов для создания декораций к мультфильму. Яркое озвучивание.

Средний уровень умений, навыков и способностей: Сценарный замысел и идея сюжета с небольшими недостатками. Использование интересных материалов для создания декораций к мультфильму (материала не много). Яркое озвучивание (имеются дефекты).

Низкий уровень умений, навыков и способностей: Отсутствие позитивной настроенности и глубины нравственного наполнения в истории сюжета. Не достаточно материалов, декораций и передачи глубокого смысла истории мультфильма..

2 год обучения

Входной контроль

Цель: выявление знания основной терминологии, способов и приёмов работы создании анимационного мультфильма

Форма контроля: опрос по владению техники анимационной студии

1. Какие бывают техники в мультипликации (*Рисованная, кукольная, перекладка, плоская марионетка, пластилиновая, ожившая живопись и тд.*)
2. Что такое компьютерная анимация? (*Технология помогающая мультипликаторам добиться более качественного результата*)
3. Как вы думаете с помощью какой техники созданы герои мультлика «Три богатыря», «Фиксики», «Ну погоди» (*Рисованная техника*)

4. Какие самые известные названия мульт студий вы знаете? (*Творческое объединение «Экран», Союзмультфильм*)
5. Как вы считаете чем занимается сценарист? (*Сценарист придумывает историю и потом подробно описывает детали*)
6. Чем занимается художник в студии анимации? (*Рисует истории в виде комикса*)
7. Чем занимается аниматор? (*Готовит персонажи и декорации*)
8. Чем занимается оператор? (*Оживляет (двигает) персонажи и другие объекты*)
9. Чем занимается монтажер? (*Снимает действия аниматора на камеру, собирает фотографии в видеофайл*)
10. Какие профессии, связанные с озвучкой мультфильма? (*Актер озвучивания, звукорежиссер, звукооператор*)
11. Какая из самая знаменитая мультстудия в нашей стране? (*Союзмультфильм*)
12. Назовите героев самых известных советских мультфильмов? (*Дядя Федор, Пес и кот, Малыш и Карлсон, Попугай Кеша, Гуси-лебеди, Гадкий утенок, Мыши, Красная шапочка и Серый волк, Мыши из цикла мультфильмов «Кот Леопольд», Буратино, Волк из «Ну погоди!»*)
13. Какая аппаратура нам понадобится для съёмки мультфильма? (*Компьютер. Цифровой фотоаппарат с функцией записи видео (они, обычно, все имеют эту функцию). Микрофон. Веб-камера.*)
14. Каким словом начинают видеосъёмку (*Камера. Мотор*)
15. Где мы можем разместить готовый для показа мультфильм? (*Ютуб и группу в ВК*)

Критерии оценивания:

Высокий уровень знаний: 11-15 правильных ответов.

Средний уровень знаний: 8-10 правильных ответов.

Низкий уровень знаний: менее 8 правильных ответов

2 год обучения

Текущий контроль

Цель: определение уровня знаний по изученному материалу

Форма контроля: устный опрос по темам «Как мы делали мультфильм»

1. Что необходимо сделать чтобы сочинить сценарий? (*Важно четко продумать все детали. Что герои будут делать в мультфильме, необходимо разработать четкую сюжетную линию*)
2. Как правильно распределить роли? (*Нужно работать командой, важно четко распределить обязанности, чтобы добиться продуктивной и слаженной работы*)

3. Как правильно вылепить героев? (*Нужно решить, как будут выглядеть герои, правильно выбрать цвета пластилина и размер персонажей*)
4. Что значит снять мультфильм? («Оживить» героев при помощи покадровой съемки)
5. Как проходит озвучка персонажей? (*Добавляют звуковую дорожку и овучивать своим голосом*)
6. Что нужно сделать в первую очередь при съемке мультфильма? (*Установить фон, поставить героев в нужную позу*)
7. Какие далее следуют инструкции? (*Устанавливается фотокамера так, чтобы главные герои были четко видны. Фотографирование героев, опуская или поднимая любую их часть тела на миллиметр*)
8. При помощи какой программы соединяются все кадры? (*С помощью программы Киностудия Windows Live*)
9. При помощи какой программы делается монтаж мультфильма? (*С помощью программы Windows Movie Maker, которая идет в стандартном наборе операционной системы Windows*)
10. Чем завершается работа над созданием мультфильма? (*Соединение всех частей мультфильма. Добавлен слайдов с названием, подборка подходящеею заставки к мультфильму*)

Критерии оценивания:

Высокий уровень знаний: : 8-10 правильных ответов.

Средний уровень знаний: 6-8 правильных ответов.

Низкий уровень знаний: менее 5 правильных ответов

Аттестация по завершении освоения программы

Цель: определения результативности освоения программы «Анимационная студия «Детство»

Форма контроля: участие в итоговой работе «Создание мультфильма», показ проекта. Выстака

Критерии участия в выставке:

Высокий уровень умений, навыков и способностей: работа в единой команде, выполнение работы максимально самостоятельно, соблюдая технологическую последовательность, проявление личностного потенциала, творческого мышления и актерского мастерства.

Средний уровень умений, навыков и способностей: работа в единой команде, выполнение работы частично с помощью педагога, не всегда соблюдая технологическую последовательность, лишь иногда проявляя творческое мышление и актерское мастерство.

Низкий уровень умений, навыков и способностей: работа не в команде, выполнение работы частично с помощью педагога не всегда соблюдая технологическую последовательность, отсутствие творческого подхода.

Критерии оценивания защиты проекта (изделия)

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	<p>1– не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью</p> <p>2– был обоснован выбор темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью</p> <p>3-было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью</p>
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы	<p>0 – нет выводов</p> <p>1 – выводы по работе представлены неполно</p> <p>2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы</p>
Оценка выступления участников:		
3.	Качество публичного выступления, владение материалом	<p>1-участник читает текст</p> <p>2-участник допускает речевые и грамматические ошибки</p> <p>3-речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом</p>
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры.	<p>1 – участники представляют продукт</p> <p>2- оригинальность представления продукта</p> <p>3 – оригинальность представления и качество выполнения продукта</p>

	Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	<p>1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом</p> <p>2-участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей</p> <p>3-участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи</p>
6.	Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст , особое мнение эксперта) ИТОГО	0-3

Высокий уровень проектных умений: 13-17 баллов;

Средний уровень проектных умений: 10-12 баллов;

Низкий уровень проектных умений: 0-9 баллов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
 2. Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
 3. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
 4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010.
 5. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/
 6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.
 7. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
 8. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.
- Электронные ресурсы*
1. Интернет- ресурс wikipedia.org
 2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
 3. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovuj-mul._tfil._m
 4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovuj-multfilm>
 5. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>)

Методические материалы

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Анимационная студия «Детство» активно используется метод **проектной деятельности обучающихся**.

Проектная технология в дополнительном образовании - это передовая технология успешно решающая учебные и воспитательные задачи. Слово «проект» происходит от латинского *projectus* — брошенный вперед, а проектирование это процесс создания проекта. Метод проектов способствует тому что учащиеся активно проявляют себя в системе общественных отношений и формирует в ребенке социально активную позицию. Проектная деятельность обучающихся позволяет приобрести навыки планирования и организации собственной деятельности, развить индивидуальные способности. Проектная технология максимально развивает коммуникативность, умение решать проблемы, учит ответственности, не бояться трудностей.

Основной задачей обучения по программе является формирование единой команды несовершеннолетних, создание анимационной мультипликации. Все, что ребята делают, они должны делать сами (один, с группой, с педагогом, с другими людьми): спланировать, выполнить, проанализировать, оценить и, естественно, понимать, зачем они это сделали. Программа в методе проектов строится как серия взаимосвязанных моментов, вытекающих из тех или иных задач. Ребята должны научиться строить свою деятельность совместно с другими ребятами, найти, добыть знания, необходимые для выполнения цели, таким образом, разрешая свои жизненные задачи, строя отношения друг с другом, познавая жизнь, ребята получают необходимые для этой жизни знания, причем самостоятельно, или совместно с другими в группе, участь разбираться путем проб в реалиях жизни. Данная программа ориентирована на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение ролей (если имеется в виду групповая работа), т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия.

Основные требования к использованию метода проектов

1. **Наличие значимой в творческом плане задачи**, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения
2. **Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов** (например, озвучка мультфильма перед группой, написание сценария мультфильма и т. д.);
3. **Самостоятельная** (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся.
4. **Определение конечных целей совместных/индивидуальных проектов;**
5. **Определение базовых знаний** из различных областей, необходимых для работы над проектом.
6. **Структурирование содержательной части проекта** (с указанием поэтапных результатов).
7. **Использование исследовательских методов:**
 - определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования;
 - выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования;
 - оформление конечных результатов;
 - анализ полученных данных;
 - подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола", статистических методов, творческих отчетов, просмотров, т.д.).

Этапы выполнения проекта

- 1 **этап.** Определение темы, уточнение целей проекта. *Обучающиеся* уточняют информацию, обсуждают задание. *Педагог* мотивирует обучающихся, объясняет цели проекта, наблюдает.
- 2 **этап.** Анализ проблемы, определение источников информации, постановка задач и выбор критериев оценки результатов, распределение ролей в команде. *Обучающиеся* формируют задачи, уточняют информацию (источники), выбирают и обосновывают свои критерии успеха. *Педагог* помогает в анализе и синтезе, наблюдает.
- 3 **этап.** Выполнение проекта. *Обучающиеся* выполняют исследование и работают над проектом, оформляют проект. Педагог наблюдает, советует.
- 4 **этап.** Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого, анализ достижения поставленной цели. *Обучающиеся* участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке. *Педагог* наблюдает, направляет процесс анализа.
- 5 **этап.** Защита проекта. Подготовка доклада, обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов, коллективная защита проекта, оценка, применение результатов на практике. *Обучающиеся* защищают проект, участвуют в коллективной оценке результатов

проекта. *Педагог* участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АНИМАЦИОННАЯ СТУДИЯ «ДЕТСТВО»**

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Дата занятия		Форма занятия	Кол во час	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			Лекция	2	Вводное занятие. Презентация детской анимационной студии «Детство».	СОШ №10, каб.№ 322	Наблюдение
2.			Тестирование	2	Материалы и инструменты. Правила вежливого общения	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
3.			Практическая работа	2	Знакомство детей с видами мультфильмов (рисованные, пластилиновые, перекладные, песочные, компьютерные, кукольные)	СОШ №10, каб.№ 322	Наблюдение
4.			Лекция	2	Просмотр и обсуждение отрывков из разных видов мультфильмов	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
5.			Практическая работа	2	Рисование героев любимых мультфильмов.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
6.			Лекция	2	Рассматривание иллюстраций, рассказ педагога о труде людей, создающих мультфильмы	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос

7.			Лекция	2	Знакомство с профессиями людей, создающих мультфильмы	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
8.			Практическая работа	2	Тренинговая игра «Волшебный стул»	СОШ №10, каб.№ 322	Участие в тренинговых упражнениях
9.			Практическая работа	2	Тренинговая игра «Перевоплощение»	СОШ №10, каб.№ 322	Участие в тренинговых упражнениях
10.			Практическая работа	2	Тренинговая игра «Скульптор»	СОШ №10, каб.№ 322	Участие в тренинговых упражнениях
11.			Лекция	2	Знакомство с историей мультипликации	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
12.			Лекция	2	Беседа на тему: «Сравнение Отечественных и зарубежных мультфильмов».	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
13.			Лекция	2	Определение темы и написание сюжета мультфильма в процессе беседы, с использованием метода трех вопросов.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
14.			Лекция	2	Просмотр и обсуждение отрывка первого в истории мультфильма.	СОШ №10, каб.№ 322	Наблюдение
15.			Практическая работа	2	Изготовление простой оптической игрушки - таумотроп («чудо-вращалка»), который будет вращаться по вертикали.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
16.			Практическая	2	Игры-забавы с оптическими	СОШ №10, каб.№ 322	Участие в

			работа		игрушками		упражнениях
17.			Практическая работа	2	Работа по созданию вертикальных таумотропов.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
18.			Практическая работа	2	Зарисовка сюжета собственных идей, создание образа, наделение его определенными качествами, выбор персонажа	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
19.			Практическая работа	2	Организация мини-выставок.	СОШ №10, каб.№ 322	Наблюдение
20.			Практическая работа	2	Презентация работ учащихся.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
21.			Лекция	2	Знакомство с простейшими способами лепки	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
22.			Лекция	2	Изучение способов лепки (конструктивный, классический, комбинированный).	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
23.			Лекция	2	Просмотр мультфильма «Падал прошлогодний снег»	СОШ №10, каб.№ 322	Обсуждение
24.			Лекция	2	Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона».	СОШ №10, каб.№ 322	Обсуждение
25.			Практическая работа	2	Экскурсия по зонам мультстудии.	СОШ №10, каб.№ 322	Обсуждение
26.			Творческая работа	2	Изготовление персонажей мультфильма, создание объёмных композиций, работа при помощи налёпа	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
27.			Практическая работа	2	Изготовление персонажей мультфильма,	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы

					создание объёмных композиций, работа при помощи налёпа		
28.			Лекция	2	Изготовление персонажей мультфильма, создание объёмных композиций, работа при помощи налёпа	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
29.			Практическая работа	2	Самостоятельная практическая работа	СОШ №10, каб.№ 322	Наблюдение
30.			Творческая работа	2	Участие в выставке «Фигуры из детства».	СОШ №10, каб.№ 322	Участие в выставке работ
31.			Лекция	2	Изучение техники написания сценария	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
32.			Лекция	2	Выбор количества персонажей	СОШ №10, каб.№ 322	Обсуждение
33.			Лекция	2	Обсуждение расстановок сцен в определенной последовательности	СОШ №10, каб.№ 322	Обсуждение
34.			Лекция, творческая работа	2	Подробное обсуждение диалогов между героями мультфильма	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
35.			Лекция	2	Выявление продолжительности мультфильма	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
36.			Практическая работа	2	Создание сценария.	СОШ №10, каб.№ 322	Практическая работа
37.			Практическая работа	2	Изготовление недостающих персонажей.	СОШ №10, каб.№ 322	Практическая работа
38.			Практическая работа	2	Добавление новых героев.	СОШ №10, каб.№ 322	Практическая работа
39.			Практическая работа	2	Устный опрос о проделанной работе на данном этапе.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос

40.			Практическая работа	2	Самостоятельная практическая работа.	СОШ №10, каб.№ 322	Практическая работа
41.			Лекция	2	Обсуждение понятия слова Декорация (от позднелат. decoratio - украшение).	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
42.			Лекция	2	Продолжение знакомства детей с понятием и значением декораций и фона.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
43.			Лекция	2	Просмотр видео ролика «Создадим мультфильм!».	СОШ №10, каб.№ 322	Практическая работа
44.			Лекция	2	Обсуждение важности декораций в сюжете их яркость и масштабность.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
45.			Лекция	2	Совершенствование изобразительных навыков работы с пластилином.	СОШ №10, каб.№ 322	Практическая работа
46.			Лекция, творческая работа	2	Распределение обязанностей по созданию декораций и фона.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
47.			Практическая работа	2	Рассматривание иллюстраций для обогащения образных представлений	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
48.			Практическая творческая работаработа	2	Создание необходимых декораций с использованием подручных средств (конструктора лего, картон, ткань, природные материалы, продукты	СОШ №10, каб.№ 322	Выставка работ

					питания и тд.).		
49.			Практическая творческая работаработа	2	Мини-выставка «Детские руки творят чудеса»	СОШ №10, каб.№ 322	Участие в выставке
50.			Лекция	2	Опрос по полученным результатам.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
51.			Лекция	2	Беседа: что такое Stop-motion анимация.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
52.			Лекция	2	Изучение техники Stop-motion	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
53.			Лекция	2	Просмотр видео ролика «На заре кинематографии».	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
54.			Практическая работаработа	2	Покадровая съемка сцен в технике: перекладка, объемная и комбинированная.	СОШ №10, каб.№ 322	Самостоятельная работа
55.			Практическая работаработа	2	Покадровая съемка сцен в технике: перекладка, объемная и комбинированная.	СОШ №10, каб.№ 322	Самостоятельная работа
56.			Практическая работаработа	2	Покадровая съемка сцен в технике: перекладка, объемная и комбинированная.	СОШ №10, каб.№ 322	Самостоятельная работа
57.			Лекция	2	Устный опрос о впечатлениях от съемок	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
58.			Лекция	2	Рассматривание иллюстраций, показывающих последовательность фаз движения	СОШ №10, каб.№ 322	Обсуждение
59.			Практическая творческая работаработа	2	Имитация движений героев персонажей	СОШ №10, каб.№ 322	Самостоятельная работа

60.			Практическая творческая работаработа	2	Самостоятельная практическая работа.	СОШ №10, каб.№ 322	Самостоятельная работа
61.			Лекция	2	Беседа: Представления о звуковом оформлении анимационного фильма	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
62.			Лекция	2	Игра-викторина: - «Кто больше знает мультфильмов?»;	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
63.			Лекция	2	Игра-викторина: «Отгадай мультфильм по звуку».	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
64.			Лекция	2	Игра-викторина: «Отгадай мультфильм по картинке».	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
65.			Лекция	2	Игра-викторина: «Из какого мультфильма этот герой?».	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
66.			Практическая работаработа	2	Мульт-зарядка.	СОШ №10, каб.№ 322	Самостоятельная работа
67.			Практическая творческая работаработа	2	Игры-забавы с оптическими игрушками.	СОШ №10, каб.№ 322	Наблюдение
68.			Практическая творческая работаработа	2	Подведение итогов участников программы за год (промежуточная аттестация).	СОШ №10, каб.№ 322	Наблюдение
69.			Практическая творческая работаработа	2	Подведение итогов участников программы за год	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы

					(промежуточная аттестация).		
70.			Творческая работа	2	Просмотр мультфильма	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
71.			Творческая работа	2	Участие в конкурсе «Тайна пластилинового мультфильма»	СОШ №10, каб.№ 322	Конкурс
72.			Практическая работа	2	Награждение грамотами за успешное освоение первого курса мультипликации	СОШ №10, каб.№ 322	Наблюдение
			ВСЕГО:	144 ч.			

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АНИМАЦИОННАЯ СТУДИЯ «ДЕТСТВО»**

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Дата занятия		Форма занятия	Кол во час	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			Лекция	2	Рассказ истории анимации.	СОШ №10, каб.№ 322	Наблюдение
2.			Тестирование	2	Обзор типов и стилей анимации.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
3.			Практическая работа	2	Просмотр некоторых мультипликационных шедевров – от первого мультфильма до современных.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
4.			Лекция	2	Беседа: типы и виды анимации (пластилиновый, кукольный, бумажный, рисованный, компьютерный).	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
5.			Практическая работа	2	Беседа: типы и виды анимации (пластилиновый, кукольный, бумажный, рисованный, компьютерный).	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
6.			Лекция	2	Беседа: типы и виды анимации (пластилиновый, кукольный, бумажный, рисованный, компьютерный).	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос

7.			Практическая работа	2	Тренинговая игра на сплочение группы «Крокодил»	СОШ №10, каб.№ 322	Участие в упражнениях
8.			Практическая работа	2	Тренинговая игра на сплочение группы «Импульс», ,	СОШ №10, каб.№ 322	Участие в упражнениях
9.			Практическая работа	2	Тренинговая игра на сплочение группы «Паутина».	СОШ №10, каб.№ 322	Участие в упражнениях
10.			Практическая работа	2	Тренинговая игра на сплочение группы «Твой тайный друг».	СОШ №10, каб.№ 322	Участие в упражнениях
11.			Лекция	2	Знакомство с понятиями «контраст», «яркость», «цвет».	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
12.			Лекция	2	Просмотр и сравнение мультфильмов с разными цветовыми сочетаниями.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
13.			Лекция	2	Определение темы и написание сюжета мультфильма в процессе беседы, с использованием метода трех вопросов.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
14.			Лекция	2	Обсуждение персонажей мультфильма.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
15.			Лекция	2	Выбор персонажа.	СОШ №10, каб.№ 322	Наблюдение
16.			Практическая работа	2	Зарисовки своих идей учитывая влияние линии и цвета на характер героя.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
17.			Практическая работа	2	Работа с силуэтами.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы

18.			Практическая работа	2	Организация мини-выставок.	СОШ №10, каб.№ 322	Участие в выставке работ
19.			Практическая работа	2	Презентация работ учащихся.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
20.			Лекция	2	Знакомство с понятиями «статика», «динамика».	СОШ №10, каб.№ 322	Обсуждение
21.			Лекция	2	Движение в мультипликации.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
22.			Лекция	2	Упражнение «Кадр а кадром»	СОШ №10, каб.№ 322	Участие в упражнениях
23.			Лекция	2	Изучение понятие «внутреннее движение».	СОШ №10, каб.№ 322	Обсуждение
24.			Практическая работа	2	Просмотр видео ролика «Медиа Мастерская».	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
25.			Практическая работа	2	Самостоятельная практическая работа, фото съемки используя технический прием создания иллюзии движущихся изображений.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
26.			Практическая работа	2	Самостоятельная практическая работа, фото съемки используя технический прием создания иллюзии движущихся изображений.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
27.			Практическая работа	2	Самостоятельная практическая работа, фото съемки используя технический прием создания иллюзии движущихся изображений.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы

28.			Практическая работа	2	Самостоятельная практическая работа, фото съемки используя технический прием создания иллюзии движущихся изображений.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
29.			Практическая работа	2	Самостоятельная практическая работа, фото съемки используя технический прием создания иллюзии движущихся изображений.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
30.			Практическая работа	2	Самостоятельная практическая работа, фото съемки используя технический прием создания иллюзии движущихся изображений.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
31.			Лекция	2	Понятие звука в мультипликации	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
32.			Лекция	2	Просмотр различных мультфильмов и анализ звуковых эффектов.	СОШ №10, каб.№ 322	Обсуждение
33.			Лекция	2	Закрепление знаний о написании сценария.	СОШ №10, каб.№ 322	Обсуждение
34.			Лекция, творческая работа	2	Упражнение в интонационной выразительности.	СОШ №10, каб.№ 322	Наблюдение
35.			Лекция	2	Чтение литературных сказок, их анализ на мультипликационную динамичность и выразительность.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
36.			Практическая работа	2	Создание звуковых эффектов	СОШ №10, каб.№ 322	Самостоятельная работа

					посредством подручных материалов.		
37.			Лекция	2	Закрепление основ звукозаписи.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
38.			Практическая работа	2	Зарисовка и создание собственных сказок.	СОШ №10, каб.№ 322	Самостоятельная работа
39.			Практическая работа	2	Устный опрос о проделанной работе на данном этапе. самостоятельная практическая работа.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
40.			Практическая работа	2	Самостоятельная практическая работа.	СОШ №10, каб.№ 322	Практическая работа
41.			Лекция	2	Закрепление знаний о с процессах и этапах съемки пластилинового мультфильма (основы технологии).	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
42.			Лекция	2	Обсуждение вариантов создания сцены, декорации для мультфильма.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
43.			Лекция	2	Беседа о технике безопасности при работе с видеотехникой и работе на компьютере.	СОШ №10, каб.№ 322	Практическая работа
44.			Лекция	2	Познакомить с раскадровкой как основой мультфильма.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
45.			Лекция	2	Дать понятие о коллективной раскадровки сценария	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос

46.			Практическая творческая работаработа	2	Создание сюжета.	СОШ №10, каб.№ 322	Наблюдение
47.			Практическая работа	2	Раскадровка персонажей.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
48.			Практическая творческая работаработа	2	Оформление зоны съемок.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
49.			Практическая творческая работаработа	2	Создание декораций, героев.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
50.			Практическая творческая работаработа	2	Пробная съемка. Монтаж.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
51.			Практическая творческая работаработа	2	Пробная съемка. Монтаж.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
52.			Практическая творческая работаработа	2	Пробная съемка. Монтаж.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
53.			Практическая творческая работаработа	2	Пробная съемка. Монтаж.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
54.			Практическая работаработа	2	Показ работ.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
55.			Практическая работаработа	2	Продолжение обучения перемещать героев и декорации на плоскости, вести покадровую съёмку мультфильма.	СОШ №10, каб.№ 322	Самостоятельная работа
56.			Практическая работаработа	2	Установка сцены для съемки.	СОШ №10, каб.№ 322	Самостоятельная работа
57.			Лекция	2	Изучение принципа по кадровой съемки.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
58.			Лекция	2	Закреплене представлений о понятиях: «сцена», «кадр».	СОШ №10, каб.№ 322	Обсуждение

59.			Лекция	2	Продолжение знакомства с понятием «панорама» и её значением.	СОШ №10, каб.№ 322	Обсуждение
60.			Лекция	2	Продолжение обучения выделять в героях и предметах подвижные и неподвижные части.	СОШ №10, каб.№ 322	Устный опрос
61.			Лекция	2	Установление компьютерных настроек.	СОШ №10, каб.№ 322	Самостоятельная работа
62.			Практическая работа	2	Содание первых ервые кадров. Съёмка пробных дублей.	СОШ №10, каб.№ 322	Самостоятельная работа
63.			Практическая работа	2	Работа с фотоаппаратом, штативом, сценой, освещением.	СОШ №10, каб.№ 322	Наблюдение
64.			Практическая работа	2	Игровое упражнение «Что сначала? Что потом?».	СОШ №10, каб.№ 322	Наблюдение
65.			Практическая работа	2	Съёмка пробного короткометражного группового мультфильма для практического освоения технологии мультипликации.	СОШ №10, каб.№ 322	Самостоятельная работа
66.			Практическая работа	2	Съёмка пробного короткометражного группового мультфильма для практического освоения технологии мультипликации.	СОШ №10, каб.№ 322	Самостоятельная работа
67.			Практическая работа	2	Премьера готового мультфильма.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
68.			Практическая работа	2	Просмотр фрагмента пластилинового перекладного	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы

					мультфильма.		
69.			Практическая творческая работа	2	Просмотр отснятого видеоматериала.	СОШ №10, каб.№ 322	Презентация работы
70.			Творческая работа	2	Анализ и исправление ошибок.	СОШ №10, каб.№ 322	Обсуждение
71.			Творческая работа	2	Обсуждение результата.	СОШ №10, каб.№ 322	Обсуждение
72.			Творческая работа	2	Участие в конкурсе «Маленький режиссер».	СОШ №10, каб.№ 322	Конкурс
			ВСЕГО:	216 ч.			

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
МБУ ДО «ДТДиМ ИМЕНИ И.Х. САДЫКОВА» НМР РТ**

Цель воспитательной работы: создание системы воспитания обучающихся и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственной, интеллектуально и творчески развитой, социально активной личности.

Основные задачи:

формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности и основ российской гражданской идентичности;

развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма, эстетических потребностей; развитие лидерских и организаторских качеств, позитивных навыков общения и взаимодействия; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие толерантности в общении обучающихся;

воспитание отношения к труду, как к высшей ценности, трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата; укрепление семейных связей детей и родителей; расширение совместной деятельности семьи и учреждения в вопросах духовно-нравственного становления и воспитания обучающихся.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)
СЕНТЯБРЬ	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция по профилактике ПДД «Твой безопасный путь»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Выбор и делегирование представителей детских объединений в общедворцовые советы дел
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседы в д\о приуроченные к 56-летию Нижнекамска. Конкурс рисунков «Здесь мой дом»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Вместе весело дружить!»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Изготовление поделок к профильной смене «Чудеса природы»
ОКТАБРЬ	
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Оформление информационного стенда «Перспективные профессии на рынке труда»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	28 октября Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. 1 октября День пожилого человека. Беседа. Анкетирование учащихся «Хороша ли жизнь в деревне?»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	5 октября День учителя 4 ноября мероприятие, посвященное Дню народного единства. Викторина «Моя Россия»
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция «Осторожно-ГРИПП»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Единый урок по теме «Моя профессия!». Диагностика сред учащихся «Профи-2».
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	29 ноября День матери – видео-поздравление для мам
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Месячник профилактики правонарушений и наркотизации детей Просмотр видеоролика «Сделай правильный выбор!»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканском конкурсе технического творчества и современных информационных технологий «Что несет человечеству наука?».
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Участие в досуговой интеллектуальной игре «Три цвета Родины»

Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседа в детских объединениях «Сила России в единстве народов»
ДЕКАБРЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	9.12 День героев России. Беседа 11 декабря. Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ. Проведение викторины.
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Декада инвалидов. Беседы, уроки толерантности в детских объединениях «О силе человеческого духа» в рамках Декады инвалидов
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	1-10 декабря - Антикоррупционная неделя Инструктаж перед каникулами на темы: «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой». «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства» Акция «Гриппу – нет!»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Конкурс новогодних поздравлений
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в VI Арт-фестивале изобразительного искусства и компьютерной графики «Поколение юных о войне». Участие в Арт - фестивале «Территория творчества»
ЯНВАРЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Познавательная игра «Вперед по дороге Здоровья» Беседа «Профилактика конъюнктивитаа»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Посещение городских елок.
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Проведение в рамках детского объединения итогового анализа обучающимися общедворцовых ключевых дел
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканских конкурсах, выставках, олимпиадах, соревнованиях, конференциях по профилю образовательной программы детского объединения
ФЕВРАЛЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Выставка-реквием: «Поклон земле, суровой и прекрасной» приуроченная к Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в открытом региональном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Кузница счастья»
Модуль «Формирование	Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»

поликультурной личности»	
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	День родного языка
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Беседа в объединениях «Пищевые риски, продукты, опасные для здоровья»
МАРТ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Международный женский день. Праздник мам, бабушек «Встреча поколений»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Весенняя неделя добра
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Участие в воспитательном проекте «Самым милым и любимым»
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Инструктажи по технике безопасности в период весенних каникул: «Весна прекрасная-весна опасная!» Международный день здоровья и спорта Месячник «Эко-весна»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Беседы в д/о «Каждой профессии-слава и честь»
АПРЕЛЬ	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	7 апреля Международный день здоровья. Просмотр видеоролика о ЗОЖ. Акция «Путь к здоровью»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	12 апреля День космонавтики. Викторина о космосе «Космос и Вселенная»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Экскурсии в политехнический музей
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Участие в Республиканских конкурсах
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Участие в социальном опросе Дворца
МАЙ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Участие во Всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Марш памяти», «Территория памяти», «Свеча памяти» Беседа с детьми о ВОВ, поздравление ветеранов.
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Инструктаж перед каникулами на темы: «Правила поведения во время летних каникул!»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в отчетных выставках
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Участие в конкурсе «Лучший ученик дворца»

